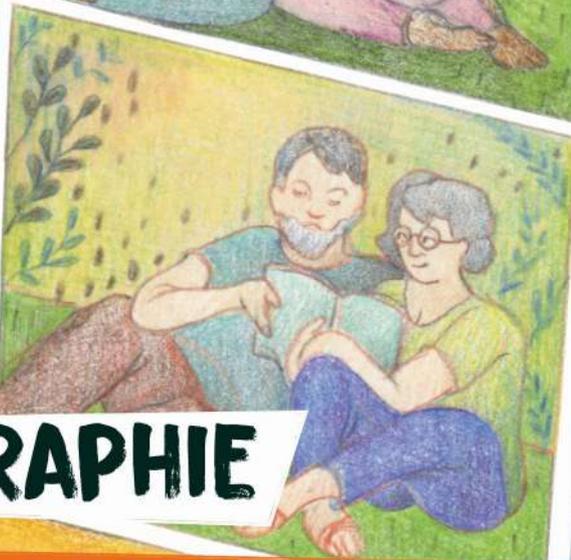


SEPT. 2021  
FÉV. 2022

# ÉMILIE SAITAS RÉSIDENTE D'ÉCRIVAIN

AUTOUR DE LA BANDE-DESSINÉE



## BIBLIOGRAPHIE

RENCONTRES, EXPOSITIONS, ATELIERS SUR LE TERRITOIRE  
ANDRÉSY, BUCHELAY, GARGENVILLE, GUERVILLE, LES MUREAUX, MAGNANVILLE,  
ORGEVAL, PORCHEVILLE, VAUX-SUR-SEINE, VERNEUIL, VERNOUILLET

©Emilie Saitas

## Émilie Saitas

### Résidence d'écrivain autour de la Bande Dessinée

Émilie Saitas est née à Bruxelles en 1987 d'un père grec et d'une mère belge. Elle a étudié l'illustration à l'institut Saint-Luc et à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

L'univers d'Émilie Saitas s'inscrit dans la bande-dessinée documentaire pour un public adulte. Dans ses projets éditoriaux, elle choisit d'axer son travail sur le témoignage et la recherche graphique. L'idée est de libérer autant la parole que le dessin.

C'est dans cet état d'esprit qu'elle souhaite construire son projet d'écriture durant cette résidence. Un projet d'écriture axé sur l'écologie et les habitats écoresponsables, qui sera publié aux éditions Delcourt, dans lequel elle laissera une grande part aux nombreuses rencontres qu'elle fera sur le territoire.

Son univers graphique est bien identifiable. Elle réalise chaque planche à la main aux crayons de couleurs, sans assistance informatique, dans une grande liberté graphique.

Il lui aura fallu près de sept années de travail pour réaliser le diptyque « L'arbre de mon père » aux Éditions Cambourakis. Elle y retrace la mémoire de sa famille paternelle grecque vivant en Égypte à l'aube de la révolution nassérienne.

## Sommaire

Ecologie : Questions de société	p. 2
Ecologie pratique	p. 9
Mémoire familiale	P.12
Coordonnées des bibliothèques	P.21



Provenance des résumés et illustrations : Electre, Les bibliothécaires, Canal BD, Babelio, Les éditeurs. Et illustrations d'Émilie Saitas

## Ecologie : Questions de société



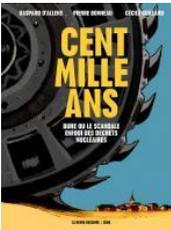
### **Algues vertes : l'histoire interdite / Pierre Van Hove, Inès Léraud**

La Revue dessinée – Delcourt : 2019

Pas moins de trois hommes et 40 animaux ont été retrouvés morts sur les plages bretonnes. L'identité du tueur est un secret de polichinelle : les algues vertes.

Les résultats de l'enquête menée par la journaliste Inès Léraud et le dessinateur Pierre Van Hove sont accablants...

*Disponible à : Andrésy, Vaux-sur-Seine, Verneuil-sur-Seine*



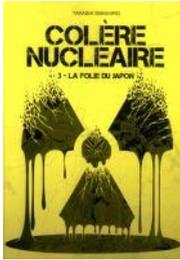
### **Cent mille ans : Bure ou le scandale des déchets nucléaires / Cécile Guillard, Gaspard D'Allens, Pierre Bonneau**

La Revue dessinée – Seuil : 2020

Bure, 82 habitants, était un village comme les autres, entre champs de céréales et élevages de bovins, avant qu'il soit décidé d'en faire

l'un des plus grands sites d'enfouissement de « déchets ultimes » d'Europe. Réflexion sur les problèmes écologiques liés au nucléaire et analyse détaillée des méthodes utilisées pour obtenir le consentement des populations les plus directement concernées. Instructif et passionnant.

*Disponible à : Andrésy*

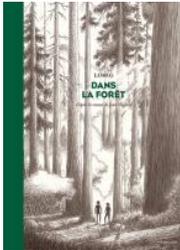


### **Colère nucléaire / Takashi Imashiro**

Akata : 2015-2016 (3 volumes parus)

Explosions dans la centrale de Fukushima Daiichi en 2011 : de la réalité du danger nucléaire et des risques, on ne parle pas, ou mal. Le gouvernement n'hésite pas à désinformer la population, laissant ainsi les Japonais seuls face à leurs doutes. Citoyen ordinaire, Satô est incapable de rester impassible. Maintenant, il a compris : les hommes politiques n'hésitent pas à mentir et les médias ne sont pas fiables. Mais alors, que faire ?

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux*

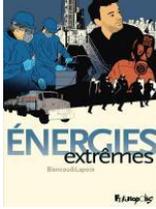


### **Dans la forêt / Lomig, d'après le roman de Jean Hegland**

Sarbacane : 2019

Rien n'est plus comme avant. Le monde tel qu'on le connaît semble avoir basculé, les gens fuient. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, Nell et Eva, 17 et 18 ans, demeurent seules, dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplies d'inépuisables richesses.

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux, Vaux-sur-Seine*

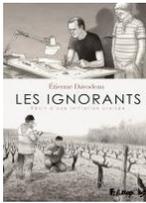


## **Energies extrêmes / Daniel Blancou, Sylvain Lapoix**

Futuropolis : 2014

Enquête très documentée sur les pionniers du gaz de schiste et les conséquences de son exploitation. Publié en 3 volets dans La Revue Dessinée, ce reportage inédit a été remonté et complété pour sa publication en album. Sylvain Lapoix et Daniel Blancou livrent un reportage sans zone d'ombre sur l'exploitation massive de cette énergie aux États-Unis depuis les années 1970.

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux*



## **Les ignorants / Etienne Davodeau**

Futuropolis : 2011

Récit vivant et joyeux d'une initiation croisée : pendant un an, Étienne Davodeau et Richard Leroy, vigneron en biodynamie, échangent leurs savoirs et savoir-faire, mettent en évidence les points que ces pratiques (artistiques et vigneronnes) peuvent avoir en commun ; et ils sont plus nombreux qu'on ne pourrait l'envisager de prime abord...

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux, Vaux-sur-Seine, Verneuil-sur-Seine, Vernouillet*

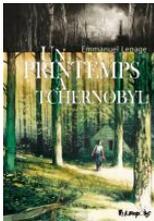


### **Jardin d'hiver / Paul Rey**

Sarbacane : 2019

Pour son premier album, *Paul Rey* frappe fort avec cette dystopie qui nous plonge dans un futur pas si lointain où une étrange maladie, la terratoxiose, a ravagé tous les végétaux. Ce parasite qui a subi sa mutation au contact prolongé des produits phytosanitaires est aussi à l'origine de la pandémie qui a décimé les enfants, les personnes âgées et les femmes enceintes dans les régions rurales. La population vit dans les métropoles, et se nourrit exclusivement des produits de synthèse fournis par l'industrie agroalimentaire Synthésia, société industrielle extrêmement puissante.

*Disponible à : Andrésy*



### **Un printemps à Tchernobyl / Emmanuel Lesage**

Futuropolis : 2012

22 ans après la catastrophe nucléaire, en avril 2008, Emmanuel Lesage se rend à Tchernobyl pour rendre compte, par le texte et le dessin, de la vie des survivants et de leurs enfants sur des terres hautement contaminées. Quand il décide de partir là-bas, à la demande de l'association les Dessin'acteurs, Emmanuel a le sentiment de défier la mort et une question taraude son esprit : que suis-je venu faire ici ?

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux, Vernouillet*



### **Le retour à la terre / Manuel Larcenet, Jean-Yves Ferri**

Dargaud : 2005-2019. Poisson pilote (6 volumes parus)

Que se passe-t-il lorsqu'un natif de Juvisy, riante bourgade de la banlieue parisienne, part s'installer à la campagne au milieu des veaux, vaches, cochons ? Au minimum, un énorme choc culturel. Il faut apprendre à parler le patois, découvrir les effets de l'alcool local et surtout se désintoxiquer du périf.

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux, Verneuil-sur-Seine, Vernouillet*



### **Rural ! : chronique d'une collision politique / Etienne Davodeau**

Delcourt : 2018

C'est l'histoire d'un coin tranquille à la campagne. On y retape de vieilles bâtisses, on y tente le pari du bio. Tout va bien, jusqu'au jour où la nouvelle tombe : le tracé d'une future autoroute passe ici-même. Durant une année entière, Étienne Davodeau, crayon en main, a mené son enquête sur les origines de cette décision absurde et ses répercussions dramatiques sur la vie d'une région.

*Disponible à : Andrésy, Buchelay*



### **Saison brune / Philippe Squarzoni**

Delcourt : 2012. Encrages

Été 2006. Philippe Squarzoni finalise son album politique *Dol*, mais il lui reste un passage à traiter, celui de l'écologie. Peu connaisseur, il veut maîtriser son sujet et parler en détail du changement climatique. Déstabilisé par l'ampleur du problème, il s'interroge, s'informe, se trouve confronté à des impasses, ou renvoyé à de nouveaux questionnements. S'ensuivent six ans de recherches...

*Disponible à : Andrésy*



### **Thoreau et moi / Cédric Taling**

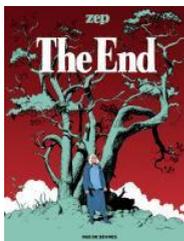
Rue de l'Echiquier : 2019. Rue de l'Echiquier BD

Nourri de lectures sur les risques écologiques et l'urgence d'une descente énergétique radicale, Cédric, artiste peintre quadragénaire parisien, est traversé par de profondes angoisses existentielles.

Cette sensibilité particulière le met mystérieusement en contact avec l'esprit d'Henry David Thoreau (1817-1862), figure fondatrice de la philosophie décroissante.

*Disponible à : Andrésy*





## **The End / Zep**

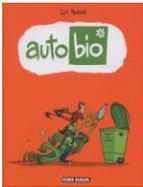
Rue de Sévres : 2018

Théodore Atem débarque en Suède pour faire un stage dans une équipe de chercheurs travaillant sur la communication des arbres, entre eux et avec nous. Dans le même temps, les forêts du monde entier bruissent d'un nouvel air, qui s'avère mortel pour la faune et en particulier les hommes. Zep nous plonge ici dans un thriller d'anticipation écologique malheureusement très réaliste ! En mixant réel et imagination dans ce récit complet, il nous amène à regarder notre futur en face.

*Disponible à : Andrésy, Porcheville, Vernouillet*



## Ecologie pratique

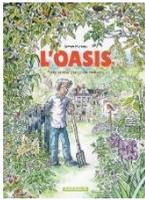


### **Auto bio / Cyril Pedrosa**

Fluide glacial : 2008-2009 (2 volumes parus)

Cyril Pedrosa et sa famille tentent de mettre en adéquation leurs convictions écologiques avec leur vie quotidienne. Un recueil de gags citoyens et écolos : drôle et subtil !

*Disponible à : Andrésy, Buchelay*



### **L'Oasis / Simon Hureau**

Dargaud : 2020

Quelque part entre les "Souvenirs entomologiques" de Jean-Henri Fabre et l'émission « Silence, ça pousse » sur France 5, Simon Hureau raconte par le menu comment il a peu à peu redonné vie à son jardin abandonné à la friche par son ancien propriétaire. Sans connaissances particulières sur le sujet, l'auteur, avec beaucoup de recherches, de passion et d'huile de coude, parvient à recréer à partir d'un no-man's land une véritable oasis de biodiversité, et témoigne ainsi des capacités de résilience de la nature, pour peu qu'on lui file un coup de main. Un livre d'autodidacte érudit, passionné et passionnant.

*Disponible à : Andrésy, Guerville, Vernouillet*



**Permacomix : vivre en permaculture, mode d'emploi / Cécile Barnéoud Guizou**

Rue de l'Echiquier : 2020. Rue de l'Echiquier BD  
Une vie permaculturelle au quotidien, ça ressemblerait à quoi ? Dans les pas d'un jeune couple en quête d'une nouvelle existence, voici

le premier mode d'emploi de la permaculture en bande dessinée. Principes, objectifs, bonnes pratiques, résultats : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la permaculture !

*Disponible à : Andrésy, Guerville, Vaux-sur-Seine*



**La biodiversité / Hubert Reeves, Nelly Boutinot, Daniel Casanave**

Le Lombard : 2017. Hubert Reeves nous explique...

Une série ludique et éducative sur la nature.

*Disponible à : Guerville, Porcheville*

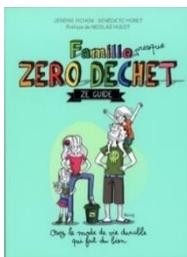


**Ze journal de la famille presque zéro déchet survivre un an sans déchet (mais avec quelques gros mots...) / Bénédicte Moret**

Le Lombard : 2020.

De la prise de conscience à un nouvel équilibre, le récit humoristique des péripéties d'une famille qui a choisi de ne plus produire de déchets afin de limiter le gaspillage. Avec, en fin d'ouvrage, des jeux, des tests et une recette de lessive au lierre à faire soi-même.

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux*



### **Famille presque zéro déchet : Ze guide / Jérémie Pichon, Bénédicte Moret**

Thierry Souccar éditions : 2016

Un guide pour réduire ses déchets au quotidien, avec des conseils pratiques pour faire son compost, un pique-nique sans plastique, un liquide vaisselle sans chimie polluante ou encore sa propre crème hydratante et mousse à raser, dans le but de faire des économies et de rétablir les relations sociales. Avec 10 défis à relever.

*Disponible à Guerville, Les Mureaux, Porcheville.*



### **Les zenfants presque zéro déchet : ze mission / Jérémie Pichon, Bénédicte Moret**

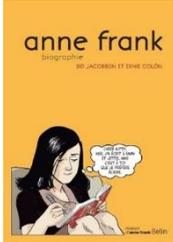
Thierry Souccar éditions : 2016

Des bandes dessinées, des informations sur l'environnement et des conseils pratiques pour suivre l'exemple de Mali, de Dia et de leur entourage pour limiter la production de déchets, composter ses déchets organiques, etc.

*Disponible à : Porcheville*



## Mémoire familiale

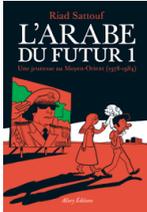


### **Anne Frank : biographie / Sid Jacobson, Ernie Colon**

Belin : 2016. Hors collection documentaires.

L'histoire de la famille d'Anne Frank : la vie en Allemagne, la montée du nazisme, l'exil à Amsterdam, les années vécues à l'Annexe, la trahison et la déportation à Auschwitz, la mort d'Anne et de sa sœur à Bergen-Belsen, la publication de son journal après la guerre.

*Disponible à : Les Mureaux, Porcheville*



### **Une jeunesse au Moyen-Orient, 1978-1984 / Riad Sattouf**

Allary éditions : 2014.

R. Sattouf, dont le père est syrien et la mère bretonne, raconte son enfance entre la Libye et la Syrie, de 1978 à 1984. Arrivé à Tripoli en 1978, le jeune garçon blond est imprégné des lectures de son père du livre vert de M. Khadafi. Puis, c'est le départ pour la Syrie et la famille s'installe dans un village proche de Homs. Il y découvre la loi du plus fort au milieu de ses cousins.

L'Arabe du futur ; 01 (5 volumes parus)

*Disponible à : Andrésy, Guerville, Les Mureaux, Porcheville, Vaux-sur-Seine, Vernouillet, Verneuil,*



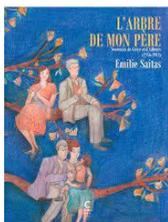
## **Mémoires d'une famille grecque en Egypte (1948-1955) / Emilie Saitas**

Cambourakis : 2018.

Récit de l'enfance de Kosta, père de l'auteure, après la Seconde Guerre mondiale, au sein de la communauté des Grecs d'Egypte.

L'arbre de mon père ; 01

*Disponible à : Andrésy, Buchelay, Gargenville, Guerville, Magnanville, Les Mureaux, Orgeval, Porcheville, Vaux-sur-Seine, Verneuil-Sur Seine, Vernouillet*



## **Souvenirs de Grèce et d'ailleurs (1956-1981) / Emilie Saitas**

Cambourakis : 2020.

A l'arrivée de Nasser au pouvoir, la famille de Kosta quitte l'Égypte et regagne la Grèce. Après dix années de guerre civile, le pays est exsangue et les conditions de vie mauvaises.

Lorsque débute la dictature des Colonels, le jeune homme décide de partir à l'étranger. Il gagne Londres, puis rejoint Paris, l'Australie, où il reste huit ans avant de s'établir à Bruxelles.

L'arbre de mon père ; 02



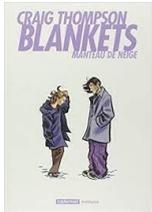
### **L' Ascension du Haut Mal / David B.**

L'Association : 1996. Esperluette

David B. a réalisé avec cet album le début d'un travail autobiographique relatant son enfance auprès de son frère épileptique (le "haut mal" en vieux français) en y mêlant des visions oniriques et des considérations sur le monde.

L' ascension du haut mal ; 01 (6 volumes parus)

*Disponible à : AndréSy, Les Mureaux*



### **Blankets manteau de neige / Craig Thompson**

Casterman : 2004. Ecritures

Craig n'a pas eu une enfance heureuse. Elevé dans la culpabilité par des parents catholiques, il subit à l'école l'intolérance et la cruauté de ses camarades. Heureusement, il trouve refuge dans le dessin, même si ses éducateurs s'y opposent. Dans un camp de vacances, il rencontre Raina, dont il tombe amoureux.

*Disponible à : AndréSy, Les Mureaux*

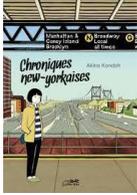


### **Cet été-là / Mariko Tamaki**

Rue de Sèvres : 2014.

Comme tous les étés Rose, 13 ans, et Windy, 11 ans, se retrouvent pour passer des vacances en famille au bord du lac Awago. Entre jeux, confidences et problèmes familiaux, elles entrent peu à peu dans l'adolescence.

*Disponible à : Les Mureaux*



## **Chroniques new-yorkaises journal d'une mangaka à New York / Akino Kondoh**

Le Lézard noir : 2016.

Sous la forme d'un journal dessiné, la mangaka japonaise raconte sa vie à New York. A travers de courtes histoires, elle partage avec humour ses états d'âme et les différences culturelles entre les deux pays.

*Disponible à : Les Mureaux*



## **Couleur de peau : miel / Jung**

Quadrants : 2007. Quadrants Astrolabe

Jung est orphelin. Devenu adulte, il plonge dans ses souvenirs et raconte son enfance : sa survie en Corée, sa nouvelle famille belge, ses amis, les drames, la vie quotidienne, les fous rires...

Couleur de peau : miel ; 01 (4 volumes parus)

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux, Porcheville, Verneuil-sur-Seine*





### **Les grands espaces / Catherine Meurisse**

Dargaud : 2018.

La dessinatrice raconte son enfance passée à la campagne, dans une grande ferme que ses parents rénovent. Au milieu de cette maison en chantier, en pleine nature, elle développe son imaginaire et son goût pour le dessin. Prix Artémisia René Dumont 2019.

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux, Vaux-Sur-Seine, Vernouillet*



### **Le guide du mauvais père / Guy Delisle**

Delcourt : 2013. Shampoing

A partir de faits vécus, G. Delisle tourne en dérision le rôle du père.

Le guide du mauvais père ; 01 (4 volumes parus)

*Disponible à : Les Mureaux*



### **Le Journal de mon père / Jirô Taniguchi**

Casterman : 1995. Ecritures

Yoichi Yamashita retourne dans sa ville natale pour l'enterrement de son père et y retrouve des membres de sa famille qu'il n'a pas vus depuis longtemps. Il se souvient de son enfance heureuse, jusqu'au jour où un incendie a ravagé la ville, détruisant le salon de coiffure familial et laissant les Yamashita dans un dénuement total. Chronique de la vie quotidienne au Japon dans les années 1950.

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux*



### **Là où vont nos pères / Shaun Tan**

Dargaud : 2007. Long courrier

Un homme part, laissant derrière lui femme, enfant et misère. Il part avec l'espoir de trouver une vie meilleure dans un pays inconnu, de l'autre côté de l'océan. Il découvre une ville déconcertante, où absolument tout lui est étranger, du langage aux coutumes. Avec rien de plus qu'une valise et quelques billets, il cherche un endroit où vivre, et le moyen de gagner sa vie.

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux, Verneuil-Sur-Seine, Vernouillet*



### **Maus un survivant raconte / Art Spiegelman**

Flammarion : 2012.

Le père de l'auteur, Vladek, Juif polonais, rescapé d'Auschwitz, raconte sa vie de 1930 à 1944, date de sa déportation. Ce récit est rapporté sous la forme d'une bande dessinée dont les personnages ont une tête d'animal : les Juifs sont des souris, les nazis des chats, les Polonais des porcs et les Américains des chiens.

*Disponible à : Andrésy, Les Mureaux, Porcheville, Vaux-Sur-Seine, Verneuil-Sur-Seine, Vernouillet*

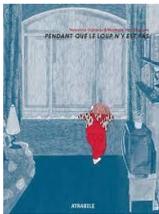


**Mourir partir revenir : le jeu des hirondelles / Zeina Abirached**

Cambourakis : 2007

Beyrouth, dans les années 80. Plusieurs voisins se sont réunis dans l'entrée de l'appartement du 1er étage de la grand-mère de l'auteur : cette pièce est la plus sûre de la maison. Dans cette entrée, chacun des personnages a une histoire, et celle que Zeina Abirached raconte c'est leur histoire commune, celle du microcosme qu'ils forment et l'histoire de la moitié de la ville de Beyrouth pendant la guerre.

*Disponible à : Andrésy*

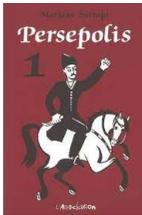


**Pendant que le loup n'y est pas / Valentine Gallardo**

Atrabile : 2016. Bile blanche

Les auteurs reviennent sur leur enfance en Belgique dans les années 1990, dont le déroulement banal s'est vu assombri par les crimes de Marc Dutroux, menace bien réelle qui obligera les deux enfants à se construire dans l'angoisse.

*Disponible à : Les Mureaux*



### **Persepolis / Marjane Satrapi**

Association : 2000. Ciboulette

Marjane Satrapi est née en 1969 à Rasht, dans la région de Guilan, sur les bords de la mer caspienne. Iranienne, elle grandit à Téhéran où elle étudie au lycée français et aux Beaux-Arts, avant de partir à Strasbourg poursuivre les Arts Déco. Dans ce premier épisode, elle retrace une partie de l'histoire de sa famille ainsi que ses dix premières années, jusqu'à la chute du régime du shah.

Persepolis ; 01 (4 volumes parus)

*Disponible à : Andrézy, Guerville, Les Mureaux, Vernouillet*

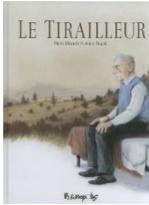


### **Quartier lointain / Jirô Taniguchi**

Casterman : 2017.

Transporté dans la peau de l'adolescent qu'il était à 14 ans, Hiroshi Nakahara redécouvre son passé en questionnant sa famille et ses amis. Il le revit également, et lorsque approche le jour où son père disparaîtra sans explication, Hiroshi se demande s'il peut changer ce passé ou s'il doit continuer à le vivre, impuissant.

*Disponible à : Andrézy, Porcheville, Les Mureaux, Verneuil-Sur-Seine, Vernouillet*



### **Le tirailleur / Alain Bujak, Piero Macola**

Futuropolis : 2014

Portrait d'Abdeslem, un ancien tirailleur marocain. Enrôlé dans l'armée française en 1940 puis renvoyé au Maroc en 1942 avant d'aider à la libération de l'Italie deux ans plus tard, il ne reçoit de la France qu'une maigre pension et aucune reconnaissance.

*Disponible à : Porcheville*



## Coordonnées des bibliothèques :

Andrésy : 01 34 01 11 60

[bibliotheque@andresy.com](mailto:bibliotheque@andresy.com)

Buchelay : 01 30 92 57 74

[culture@buchelay.fr](mailto:culture@buchelay.fr)

Gargenville : 01 30 98 89 65

[mairie.de.gargenville@wanadoo.fr](mailto:mairie.de.gargenville@wanadoo.fr)

Guerville : 01 30 42 37 09

[bibliotheque.guerville@guerville.org](mailto:bibliotheque.guerville@guerville.org)

Magnanville : 01 75 74 81 74

[mediatheque@mairie-magnanville.fr](mailto:mediatheque@mairie-magnanville.fr)

Les Mureaux : 01 73 01 86 80

[mediatheque@gpseo.fr](mailto:mediatheque@gpseo.fr)

Orgeval : 01 78 63 10 14

[bibliotheque@mairie-orgeval.fr](mailto:bibliotheque@mairie-orgeval.fr)

Porcheville : 01 30 63 30 82

[mediatheque.borisvian@mairie-porcheville.fr](mailto:mediatheque.borisvian@mairie-porcheville.fr)

Vaux-Sur-Seine : 01 30 99 48 80

[bibliotheque@vauxsurseine.fr](mailto:bibliotheque@vauxsurseine.fr)

Verneuil-Sur-Seine : 01 30 06 20 30

[mediatheque@ville-verneuil-sur-seine.fr](mailto:mediatheque@ville-verneuil-sur-seine.fr)

Vernouillet : 01 39 71 56 10

[bibliotheque@mairie-vernouillet.fr](mailto:bibliotheque@mairie-vernouillet.fr)

